



Gail Simpson, USA
»HARVEST«



48

Das Projekt besteht aus einer Reihe von elektrischen Steckdosen und Schaltern, die an Bäumen angebracht wurden. Es bezieht sich auf die Lebendigkeit von Natur und insbesondere der Bäume und dem Hang des Menschen, natürliche Ressourcen ohne Rücksicht auf die Konsequenzen auszuschöpfen. Ich wollte den Eindruck entstehen lassen, dass die Bäume an- und ausgeschaltet werden können und durch sie auch elektrische Geräte mit Strom versorgt werden können.



This project consists of a series of electrical outlets and switches installed in trees. It refers to the vitality of nature in general and trees in particular, and the human drive to consume natural resources without regard for the consequences. I intended to create the impression that the trees could be turned »on« or »off«, and that they could power electrical devices if plugged in.

