



Byon Tak Moon, Korea

»DER WEG – KLANGOBJEKT«

Ein ausgehöhlter Baumstamm begehbar über einen Bach gehängt.
Benutzbar etwa wie eine Wippe, die an beiden Enden auf einen Stein aufschlägt und ein Geräusch erzeugt. Während des Laufens erzeugen wir Töne.

Dieser Moment, in dem Fuß und Boden aufeinander-treffen, ist übertragbar auf die Begegnung zwischen Mensch und Erde. Wir bewegen uns auf dieser Erde und erzeugen jeden Tag Berührung und Geräusche ohne das es uns bewußt wird.



Ich möchte diesen Moment erlebbar machen, in dem der menschliche Körper mit dem irdischen Körper einen Klang erzeugt.

Diesen Augenblick möchte ich verstärken.
Der Berührungsklang trägt sich aus dem Klangobjekt in den Wald.
Der Klangbaum ist gleichzeitig Brücke über einen Bach und Brücke in eine Klangerfahrung.



A hollowed-out tree-trunk suspended over a brook for people to walk across.
It works something like a seesaw, hitting against a stone at each end and producing a sound.

As we walk across, we produce sounds.
This moment when foot and ground meet can be used to represent the meeting of man and Earth. We move on this Earth, make contact with it and produce sounds every day without realizing it.



I would like to allow people to experience this moment when the human body and the Earth's body produce a tone.
I would like to amplify this moment.

The sound of this touch carries from the sounding object into the forest.
The sound tree is at once a bridge over a brook and a bridge to a sound experience.