



Gabriele und Thomas Neumaier, Deutschland
»DIE EROTISIERUNG DES WALDES«



»Die Erotisierung des Waldes wird dokumentiert durch öffentliche Begehungen, Ortsmarkierungen, fotografische Dokumentation und Projektion der erotisierten Punkte. Der Wald wird zur Projektionsfläche des voyeuristischen Blickes: Ein Teil der Natur wird aus dem Zusammenhang gelöst und verwandelt sich in Objekte der Begierde. Erotisiert wird der Wald durch die Erotisierung des Blickes.«

»The eroticization of the forest«

»The eroticization of the forest is documented by arranging public visits, signposting locations and producing photographic documentations and projections of the eroticized locations. The forest becomes a projection surface for the voyeuristic gaze. A part of nature is taken out of its context, transforming itself into objects of desire. The forest is eroticized by eroticizing our eye for it.«

