



Kevin Blackwell, Schottland

»TREE PODS« – »BAUMSCHOTEN«

18

Neben den Arbeiten für Ausstellungszwecke sind viele meiner Objekte öffentliche Auftragsarbeiten, die ich für einen bestimmten Standort, wie zum Beispiel für Schulen oder Außenräume geschaffen habe. Meistens arbeite ich mit Holz, Stein und Metall. In den letzten drei Jahren habe ich die Möglichkeiten der Gusstechnik ausgelotet, die mir wiederaufbereitete Bronze oder Eisen bieten. Zudem hatte ich die Gelegenheit einige Arbeiten an Standorten in Waldgebieten umzusetzen.



Zu den Themen meiner Arbeit zählen die Bedeutung von Zeit und Umweltfragen, wie die globale Erwärmung, klimatische Veränderungen und die Küstenerosion.

Für das Waldkunstpfad-Projekt habe ich eine Serie von Holz- und Steinobjekten geschaffen: sie ähneln Schoten, die kleine wachsende Bäume enthalten. Die Samen stammen von Bäumen und Sträuchern vor Ort. Die Schoten schützen und nähren die Schösslinge während sie noch klein sind, wie es bei Samenhülsen und Nüssen auch der Fall ist. Die Schoten wurden entlang des Waldpfades »ausgepflanzt« und wenn die Schößlinge eine gewisse Größe erreicht haben, werden die Holz- oder Steinschalen der Natur zurückgegeben, indem sie zerfallen; zurück bleibt der wachsende Baum.

My work involves many public commissions for site specific works in for example schools or outdoor situations as well as exhibition pieces. Usually I work in wood, stone and metal. Over the last three years I have been exploring the possibilities of casting work in recycled bronze or cast iron. I have also had the opportunity to create work in a range of woodland settings.

The themes in my work include the effects of time and environmental issues such as global warming, climate change and coastal erosion.

For the Forest Path project I have made a series of sculpted wooden and stone pods which contain small growing trees. They have been sown with local trees and shrubs. Like the outer husks and shells of seeds and nuts the pods help to protect and nurture the young saplings through their early lives. The pods are planted out along the forest path and as they grow the wooden or stone shells will gradually fall away, returning to nature, and leaving behind the growing and maturing trees.

