



Sallie Mc Corkle, USA
 »CONSUMING NATURE«

»Consuming Nature« ist eine skulpturale Installation entlang des Waldkunstpfades. Sie bestehen aus Ästen, Baumstämmen und anderen im Wald gefundenen natürlichen Objekten, die mit Gold überzogen wurden und somit als Produkte, die dem Konsum oder Verkauf dienen, erkennbar sind. Wenn die Besucher diesen abgelegenen und schönen Ort betreten, sehen sie goldene Objekte, die über dem Waldboden schweben. Diese natürlichen Objekte sind nicht mit goldener Farbe angestrichen, sondern mit Metallplättchen und echtem Blattgold überzogen, um deutlich zu machen, dass sie gemäß kultureller Normen und ökonomischer Wertsysteme auf künstliche Weise »wertvoll« gemacht wurden. Zusätzliche Markierungen auf den Objekten vervollständigen die Idee und einige Parkbänke vor Ort ermöglichen ein Innehalten, Beobachten und Nachdenken.

»Consuming Nature« is a sculptural installation along the Waldkunstpfad consisting of branches, logs, and other natural objects found in the forest that have been covered with gold and identified as products for purchase and consumption. As viewers reach this remote and beautiful site, they see golden objects suspended above the forest floor. These natural objects are not painted gold but are – instead – covered with composite metal leaf and real gold in order to emphasize that they have been made artificially »valuable« in accordance with cultural standards and economic value systems. Additional markings on the objects complement this idea and several park benches at the site provide chances for rest, observation, and contemplation.

